

Drogi Czytelniku!

Chociaż moi rodzice pochodzą z różnych części Polski (Śląsk, Podkarpacie) ja urodziłam się i mieszkam w Krakowie. Moja mama i mój tata od dawna próbują zainteresować mnie historią miasta i okolicy. Często całą rodziną wyjeżdżamy na wycieczki, poznając ciekawe miejsca w Małopolsce. Odwiedzając muzea, zamki, parki miło spędzamy czas i jednocześnie poznajemy historię regionu, jego tradycje i legendy.

Podczas takich wycieczek odkryłam, że niektóre obiekty są ze sobą powiązane. Takim elementem łączącym może być postać historyczna, wydarzenie lub forma ochrony danego zabytku. W trakcie pobytu w kopalni soli w Wieliczce usłyszałam o Pomnikach Historii. Jako osoba dociekliwa, zaczęłam szukać informacji na temat tej wyjątkowej formy ochrony zabytków w Polsce. Tak też powstał pomysł na kolejne wyprawy rodzinne.

Stworzona przeze mnie gazetka pod tytułem „ŚLADAMI POMNIKÓW HISTORII” to nie tylko efekt podróży, ale również wynik pracy ze źródłami historycznymi i przewodnikami. Teraz opowiem Ci o Małopolsce - moim miejscu na ziemi, mojej małej ojczyźnie...

P JAK POMNIK, H JAK HISTORIA

POMNIK HISTORII to jedna z czterech w Polsce form ochrony zabytków. Jako Pomnik Historii zabytek ustanawiany jest przez Prezydenta Rzeczypospolitej. Pierwszy został przyznany przez Lecha Wałęsę w 1994 roku. Lista Pomników Historii jest otwarta. Mogą nimi być regiony, zabytki, pola bitewne, kanały. Celem ustanowienia tego wyróżnienia jest wskazanie najcenniejszych, najważniejszych obiektów zabytkowych na terenie Polski.

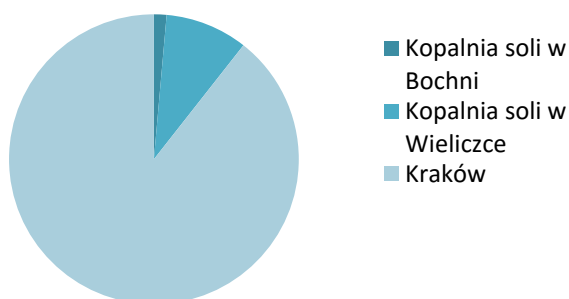


Co w numerze?

- Co to POMNIK HISTORII?
- Ankiety:
 - ✓ liczba turystów odwiedzających pomniki historii
 - ✓ popularne w szkole
- Kraków- moje miasto
- Z wizytą w Wieliczce
- Pierścień zamknięty w bryle soli - o kopalni soli w Bochni
- Kalwaria i Racławice - z historią w tle
- Zdjęcia i fotoreportaże
- Krzyżówka

Ankieta

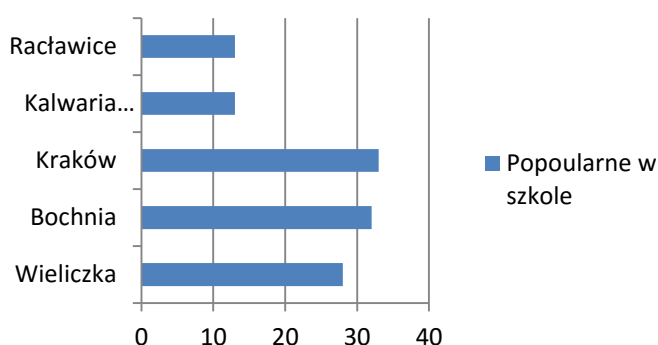
Liczba turystów odwiedzających główne Pomniki Historii w 2015r.



Popularne w szkole

Ankieta przeprowadzona wśród uczniów SP61 w Krakowie

Popoularne w szkole



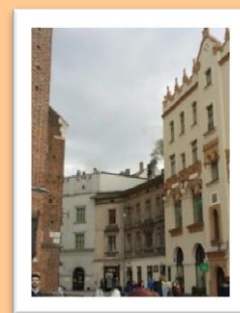
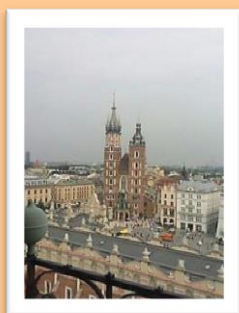
**KRAKÓW JAKO HISTORYCZNY ZESPÓŁ MIASTA ZA POMNIK HISTORII ZOSTAŁ UZNANY
8 WRZEŚNIA 1994 PRZEZ PREZYDENTA RP.**

Historyczny zespół urbanistyczno-architektoniczny składa się z:

- a) zamku królewskiego na Wawelu
- b) średniowiecznego miasta Krakowa
- c) średniowiecznego miasta Kazimierz z przedmieściem Stradom

Średniowieczne miasto Kraków

W 1257 roku książę Bolesław Wstydliwy aktem lokacyjnym sprawił, że istniejącej osadzie miejskiej nadano formę organizacyjną wykształconą w Europie Zachodniej. Kraków stał się miastem ważnym. To tu zachowało się do dziś wiele średniowiecznych klasztorów, kościołów, kamienic. Teraz we wnętrzach kryją zabytki malarstwa, rzeźby oraz rzemiosła artystycznego. Kraków był jednym z największych centrów handlowych w Europie Środkowej. Mieszkało tu wielu artystów i rzemieślników już od czasów średniowiecza. W 1364 roku miał miejsce słynny kongres monarchów, na który zjechali między innymi cesarz Karol IV, król Węgier Ludwik Andegaweński, król Danii Waldemar IV oraz książęta piastowscy ze Śląska i Mazowsza.



Średniowieczny Kraków został otoczony murami z wieżami i barbakanem. Najważniejszymi zachowanymi do dziś zabytkami średniowiecznymi są: Sukiennice, kościół Mariacki z ołtarzem stworzonym przez Wita Stwosza, Barbakan oraz wieża ratuszowa - pozostałość po Ratuszu miejskim wybudowanym na przełomie XIII i XIV wieku.

Wawel

Wzgórze Wawelskie to skarbnica cennych dzieł sztuki z różnych epok. We wschodniej części umieszczone są dwa zespoły architektoniczne: zamek królewski i katedra. Sam zamek reprezentuje styl renesansowy, co zawdzięczamy wybitnym architektom włoskim: Franciszkowi Florentczykowi i Bartłomiejowi Berrecciemu. Na szczególną uwagę zasługują też arras - tkaniny dekoracyjne zakupione przez Zygmunta II Augusta w Brukseli. Zaś katedra pod wezwaniem św. Wacława i św. Stanisława to miejsce wiecznego spoczynku władców Polski. Tu znajduje się słynna na całym świecie kaplica Zygmuntowska nazywana przez niemieckiego historyka sztuki, Augusta Ottomara Essenweina „perłą renesansu z tej strony Alp”.

Średniowieczne miasto Kazimierz z przedmieściem Stradom

Kazimierz usytuowany jest na południowej granicy średniowiecznego miasta Krakowa. Został założony przez Kazimierza Wielkiego w 1335 roku. Średniowiecznymi akcentami są dwa kościoły: kościół p.w. św. Katarzyny i kościół p.w. Bożego Ciała. W XVI i XVII wieku Kazimierz był ważnym ośrodkiem nauki i kultury żydowskiej. Pomiedzy Krakowem a Kazimierzem, obok Wawelu założone zostało duże przedmieście o nazwie Stradom.

Wawel Zaginiony

Wielu turystów przychodzi na Wawel aby odwiedzić Prywatne Apartamenty Królewskie, Reprezentacyjne Komnaty Królewskie, Skarbiec, Smoczą Jamę czy basztę Sandomierską. Jednak tylko nieliczni wiedzą o wystawie Wawel Zaginiony. Jest to przepiękna wystawa archeologiczno-architektoniczna. Można tam zobaczyć zbiór kafli pochodzących z pieców znajdujących się w komnatkach zamku królewskiego czy przepiękny zbiór kamiennych rzeźb, między innymi „wołka wawelskiego” (najstarszą rzeźbę znaną na Wawelu). Zaprezentowane są również wyniki badań archeologicznych, do których należy rotunda Najświętszej Marii Panny - najstarsza kamienna budowla sakralna na wzgórzu.





Ołtarz Wita Stwosza

Obejrzałam ostatnio film „Historia żółtej cizemki”. Akcja rozpoczyna się w czasach współczesnych, podczas odnowy ołtarza Wita Stwosza. Znalaziono wtedy żółtą cizemkę, co sprawia, że akcja cofa się o 500 lat. Film opowiada o chłopcu, który pasąc krowy, spotkał rzeźbiarzy z kłocami lipowymi. Po ich odjeździe postanowił odnaleźć artystów i wybrać się w podróż do Krakowa, gdzie trwała budowa ołtarza Wita Stwosza. Po drodze spotkał akrobatów, którzy zaproponowali mu wspólną podróż. Zatrzymali się w miasteczku, gdzie Wawruś przytapał złodzieja na kradzieży. Podejrzany mężczyzna chciał się zemścić, uciekł z więzienia i pojechał za akrobatami do

miasta. Tam chłopiec uciekł od towarzyszy i siedząc w zacisznym kącie, rzeźbił kurę i inne zwierzątka. Raz Wawruś zasnął przy rzeźbionej kurze i wtedy przytapał go nie kto inny, jak Wit Stwos. Mistrz pozwolił mu rozwijać swoje umiejętności w jego warsztacie. Przyszedł dzień odwiedzin króla Kazimierza Jagiellończyka. Kiedy władca dowiedział się o pomocy Wawrusia, podarował mu żółte cizemki. Rzeźbiarze ciężko pracowali. Już długi czas upłynął od pierwszych odwiedzin króla. Kilka minut przed kolejną wizytą monarchy okazało się, że św. Stanisław nie miał pastorału. Wawruś w ostatniej chwili chciał uratować sytuację, ale przy wspinaczce na ołtarz, zgubił jedną cizemkę. Chłopiec zaczął rozpaczkać. Wiedział, że nie będzie mógł odzyskać swojego skarbu. W tym momencie film się kończy.

Bardzo zaciekała mnie historia cizemki i ołtarza Wita Stwosza. Postanowiłam dowiedzieć się więcej na ten temat, dlatego przeczytałam kilka książek oraz przeszukałam Internet. Dowiedziałam się, że ołtarz był budowany w latach 1477-1489 przez artystę przybyłego z Norymbergi. Na ołtarzu jest umieszczonych ponad 200 figur wyrzeźbionych w drewnie lipowym przez mistrza Wita Stwosza oraz jego pomocników. Gdy konstrukcja jest zamykana, płaskorzeźba na drzwiach ołtarza ukazuje 12 scen z życia Maryi i Jezusa. Na łuku obramienia sceny Zaśnięcia NMP widać postaci krakowskich mieszczan w strojach z epoki.

Kazimierz Wielki założył Kazimierz

W Krakowie znajduje się ulica Krakowska. Nie zdarza się często, aby w jakimś mieście była ulica nosząca jego nazwę. Jeżeli chodzi o Kraków łatwo to wyjaśnić. Nazwa ta jest stara i pochodzi z czasów, gdy istniało tu inne miasto. Był to Kazimierz. Złożył je Kazimierz Wielki. Podpisanie dokumentu o założeniu nowego miasta miało miejsce w Sandomierzu 27 lutego 1335 roku. Dopiero w 1791 Kazimierz został włączony do Krakowa. Kazimierz to miejsce wyjątkowe, ponieważ jest zderzeniem dwóch kultur: chrześcijańskiej i żydowskiej.

Co reprezentuje kulturę chrześcijańską?

Ratusz

Wybudowany w stylu gotyckim. Był siedzibą najwyższych władz administracyjnych i sądowniczych.

Kościół pod wezwaniem św. św. Michała Archanioła i Stanisława z klasztorem Paulinów na Skalce.

Kościół jest wymieniany w dokumentach od XIII wieku. W XIV wieku nową świątynię ufundował król Kazimierz Wielki, a Jan Długosz sprowadził i osadził tam Paulinów.

Kościół Bożego Ciała z klasztorem Kanoników Regularnych Laterańskich

Kościół został ufundowany przez Kazimierza Wielkiego. Został on objęty opieką rady miejskiej i cechów.

CO reprezentuje kulturę żydowską?

Bożnicza Stara

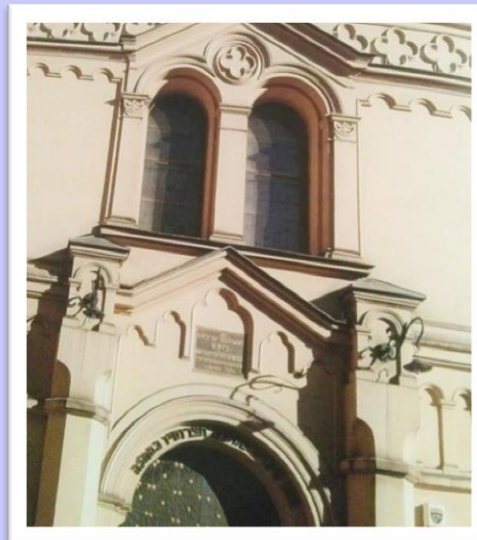
Inaczej Stara Synagoga. Została zbudowana na przełomie XV i XVI wieku. Synagoga została zniszczona podczas II wojny światowej, ale niedawno została odbudowana.

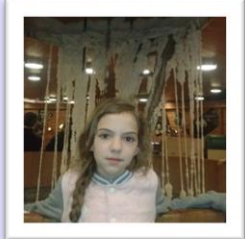
Bożnica Remuh

Ufundowana w połowie XVI wieku przez Izraela Auerbacha na miejscu jego domu. Po kilku latach spłonęła wraz z częścią miasta.

Bożnica Tempel

Zbudowana w połowie XIX wieku, w stylu romańskim.





Reportaż z Wieliczki

Podczas nudnego popołudnia wybrałam się z rodzicami do kopalni soli w Wieliczce. Były do wyboru trzy trasy: trasa górnicza, trasa turystyczna oraz Solilandia (trasa dla najmłodszych), gdzie podczas zwiedzania można było poznać Soliludki. Wybrałam trasę turystyczną chociaż wydaje mi się, że równie ciekawa byłaby trasa górnicza. Nowa grupa z przewodnikiem schodziła do kopalni co ok. 15 min. Każdy turysta dostawał audio przewodniki, dzięki czemu mogliśmy wyraźnie słyszeć przewodnika. Na całej trasie było do pokonania 1111 schodów. Podczas trasy przeszliśmy przez ponad 20 komór, a najbardziej zapamiętana przeze mnie była komora świętej Kingi. Na końcu trasy można było podejść do mini kina 5D. Obejrzeliśmy tam film o powstawaniu i początkach kopalni soli w Wieliczce. Na powierzchnię wydostaliśmy się windą górniczą.

Słowniczek

Podczas wycieczki do kopalni soli poznałam znaczenie wielu nowych słów. Były to między innymi:

BABY- Rolki soli

BARBÓRKA- tradycyjne górnicze święto obchodzone 4 grudnia - w dzień św. Barbary, patronki górników.

CIEŚLA- górnik wykonujący prace ciesielskie w kopalni i na powierzchni.

GÓRNIK PIECOWY- wchodził do kopalni jako pierwszy, drażył piec, wyrabując przy okazji sól i przygotowywał działło dla kopacza.

GÓRNIK SZYBOWY- górnik pracujący na podszybiu lub na nadszybiu, zajmujący się kiedyś wyciąganiem i odbieraniem beczek z solą.

GWAREK- górnik mający pozwolenie na kopanie kruszcu.

HALIT - sól w najczystszej postaci

KOMORA- wysokie, obszerne wyrobisko górnicze, które powstało w wyniku wydobywania kopaliny.

KOPACZ- podstawowa kategoria górnika kruszczowego.

KRUSZAK- kopacz soli drobnej oraz górnik pracujący przy kruszeniu dużych brył solnych na mniejsze.

PIES WĘGIERSKI- wózek do przewożenia batwanów, beczek z solą i dużych kruchów solnych. Zbudowany tylko z drewna.

POKUTNICZY - górnicy wypalający metan w kopalni

SYGNALISTA- pracownik Kopalni zajmujący się sygnalizacją szybową oraz zwożeniem i wywożeniem ludzi windą.

WYROBISKO GÓRNICZE- pusta przestrzeń w górotworze powstała w wyniku prowadzenia prac górniczych.

Historia wydobywania soli

W czasach starożytnych sól wydobywano metodą warzelniczą. Polegała ona na odparowywaniu wody. Później wydobywano sól drażąc głębsze studnie, co miało miejsce na przełomie XII i XIII wieku. Wkrótce studnie zamieniły się w szyby, czyli drogi pionowej komunikacji z biegnącymi poziomo chodnikami i wyrobiskami. Historia kopalni sięga średniowiecza kiedy nosiła jeszcze nazwę Magnum Sal. Najstarszy dokument to przywilej Kazimierza I z 1044 nazywający ją „Magnum Sal Alias Wieliczka”. Z dyplomu z 1105 r. wynika że, za czasów panowania Bolesława Chrobrego istniało już w Polsce udoskonalone górnictwo solne, którego centrum była Wieliczka, prowadząca produkcję na wielką skalę i bardzo zróżnicowaną. Produkowano tu kilka rodzajów warzonki oraz sól kamienną w ciosanych blokach różnej wielkości. Żupy krakowskie powstały pod koniec XIII wieku, w skład których wchodziła żupa w Wieliczce (kopalnia soli Wieliczka) i żupa w Bochni (kopalnia soli Bochnia), wraz z warzelniami znajdującymi się w tych miastach. Przedsiębiorstwo to działało przez około 500 lat. Żupa krakowska była największym w dawnej Rzeczypospolitej zakładem przemysłowym i jednym z największych w Europie. Po I rozbiórce Polski doszło do jej podziału na dwie oddzielne kopalnie soli w Wieliczce i Bochni.

Dzisiaj kopalnia soli w Wieliczce jest niezwykle ciekawym miejscem do zwiedzania. Na końcu trasy można wybrać się do komory Lill Górnej. Jest to sala interaktywna, która może stać się fantastycznym przeżyciem nie tylko dla dzieci, ale i dla dorosłych. Zaprezentowany film 5D pt.: „Historia wciąż żywa czyli fantazjująca podróż w czasie i przestrzeni” to ciekawa podróż w czasie ukazująca historię wydobywania soli kamiennej.

Kopalnia soli w liczbach

- Największa liczba osób odwiedzających kopalnię soli w Wieliczce to: 1,29 miliona osób w 2013 roku.
- Długość trasy: turystycznej, górniczej- ok. 3km
- Temperatura pod ziemią ok. 15°C.
- W kopalni znajduje się ponad 20 komór.
- 135m pod ziemią.
- Na trasie do pokonania jest 1111 schodów.

Kopalnia soli w Wieliczce została uznana za Pomnik Historii Zarządzeniem Prezydenta RP z 8 września 1994w.

Fotoreportaż z Wieliczki



Dawne tory
w kopalni.



Każdy górnik miał swoją tabliczkę wskazującą wielkość urobku. Im więcej krzyżyków dostał, tym miał wyższą wypłatę.

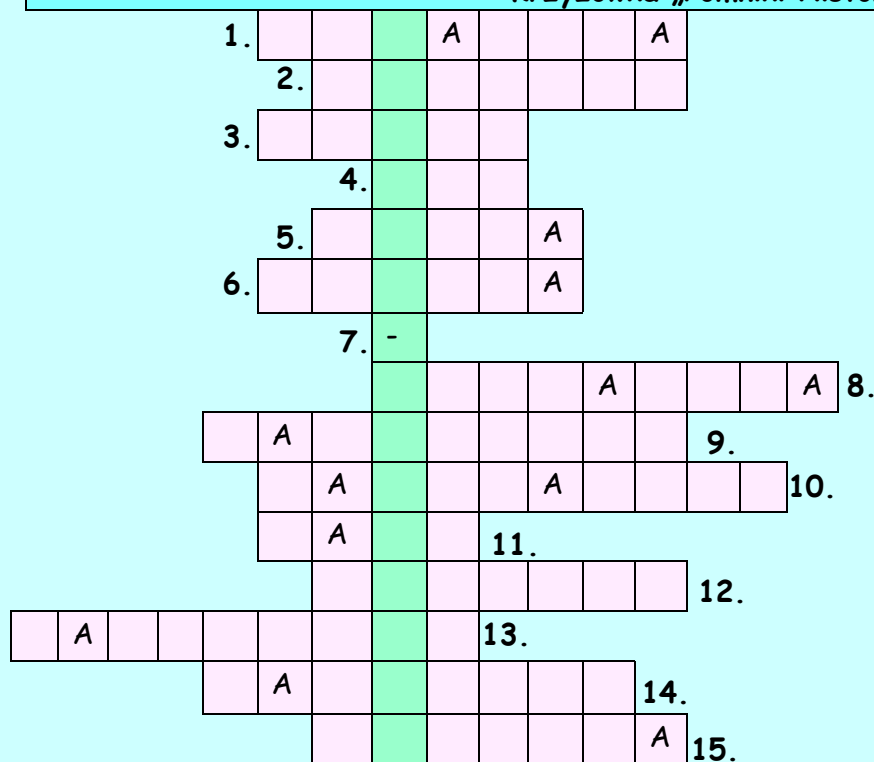


BIAŁY
KORYTARZ-
kolor ścian
rozświetlał
drogę
górnikom.



Te rzeźby
nawiązują
do legendy
o
pierścieniu
św. Kingi.

Krzyżówka „Pomniki Historii”



1. Np. soli w Bochni albo w Wieliczce.
2. Legenda o rycerzach zamienionych w...
3. Mieszkał w nim np. Kazimierz Wielki.

4. Został nim zabity jeden z braci budujących wieże kościoła Mariackiego.
5. Jedna z dwóch w kościele Mariackim.
6. Dawniej długa z bufiastymi rękawami.
7. -
8. Jest to jedna z wież kościoła Mariackiego. Teraz grany jest tam hejnał na 4 strony świata.
9. Wystawa Wawel...
10. Są to „głowy” na sukiennicach.
11. Wskazują na czas wydarzenia.
12. Np. Mariacki, oo. Paulinów, itp.
13. Wielki albo Jagiellończyk.
14. Można kupić je, aby pamiętać o jakimś wydarzeniu
15. Żółty legendarny bucik.

Bochnia - każde dziecko o tym wie!

Wiele osób pewnie słyszało o noclegach w kopalni soli w Bochni. Jest to wielka atrakcja nie tylko dla dzieci, ale i dla dorosłych. Podczas takiej nocnej wizyty można skorzystać z mrozącego krew w żyłach zjazdu ze zjeżdżalni, do której prowadzi ok. 50 schodów, ale to nikomu nie przeszkadza. Oczywiście to nie koniec. Wielką atrakcją jest przejażdżka specjalną kolejką oraz gry i zabawy na placu zabaw. Kopalnia soli w Bochni to gwarancja na przyjemny weekend z rodziną.



Ciekawostka

Ta podziemna atrakcja zamontowana jest wzdłuż pochylni prowadzącej do Komory Ważyn, pozwala ona w szybki i przyjemny sposób pokonać różnicę poziomów wynoszącą 33 m. Długość zjeżdżalni wynosi 140 m. Podobne drewniane zjeżdżalnie wykorzystywane były powszechnie w austriackiej kopalni w Hallstatt - służyły jako drogi komunikacyjne do przemieszczania się pomiędzy poziomami kopalni.



Pierścień zamknięty w bryle soli

Niektórzy twierdzą, że legenda o świętej Kingie jest związana z Wieliczką, jednak ja twierdzę, że to ma związek z kopalnią soli w Bochni. Legenda mówi, że kiedy do Polski przybyła św. Kinga jako przyszła małżonka Bolesława Wstydlwego, zarówno Wieliczka jak i Bochnia słynęły z warzelnii soli. Ludność miejscowa kopła w różnych miejscach studnie, szukając nowych źródeł solnych, ale zamiast tego natrafiała na gliny, piasek albo słodką wodę. Pewnego dnia, gdy św. Kinga przybyła do kopalni soli w Bochni, to dostrzegła daremne wysiłki mieszkańców. Kinga postanowiła kupić ogród od pewnego ogrodnika, jednak on podarował jej go na własność. W tym ogrodzie święta Kinga nakazała ludziom kopać studnię aż do momentu, gdy dokopią się do soli kamiennej. Kiedy wydobyli pierwszą bryłę solną, to Kinga rozpoznała w nim swój pierścień. Wrzuciła go do kopalni soli w Marmarosz Sziget na Węgrzech. Poleciała górnikom wydłubać pierścień nie rozbijając przy tym bryły solnej. Bryłę wzięła ze sobą do zamku, a pierścień podarowała górnikom. Posiadacz pierścienia, aby go nie okradziono, postanowił oddać skarb złotnikowi w Krakowie w zamian za sześć pięknych pierścieni dla jego córek. Rodzice powiedzieli córkom, aby przekazywali obrączki swoim córkom. Nikt nie wie tak naprawdę, co stało się z pierścieniem świętej Kingi.

Legenda mija się z prawdą historyczną. Pierścień św. Kingi nie mógł być odkryty w Wieliczce, ponieważ po uroczystości powitalnej w Wiśniczu orszak książęcy udał się do Sandomierza. Nie mogła też Kinga przybyć do Bochni z Krakowa, ponieważ po pierwszym najeździe Tatarów cały Kraków został zniszczony, a zamek królewski na Wawelu uległ pożarowi. W latach, kiedy według faktów historycznych odkryto sól kamienną w Wieliczce i w Bochni, Kinga wraz z Bolesławem przebywali w Nowym Mieście Korczynie. W legendzie tej można zobaczyć sprzeczność z faktami historycznymi, prawdziwe jest natomiast przedstawienie św. Kingi jako dobrej i hojnej osoby.

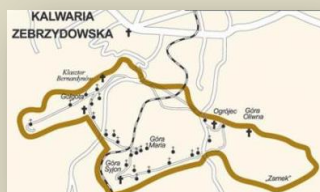
Kopalnia soli w abiektywie



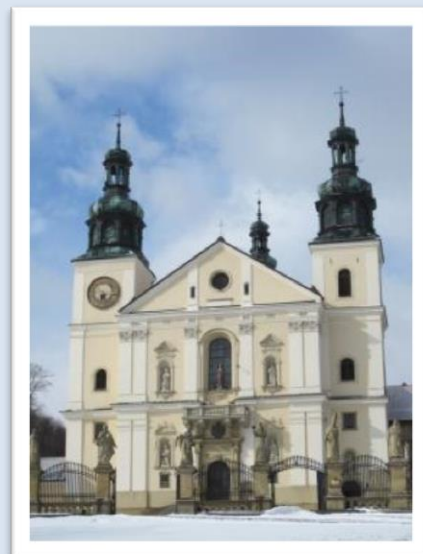
Kopalnia soli w Bochni została uznana za Pomnik Historii rozporządzeniem Prezydenta RP z 26 września 2000 r.

Kalwaria Zebrzydowska w datach

1. 1617-założenie nowego miasta
2. 25.07.1640-Jan Zebrzydowski nadaje nową nazwę miasteczku: Nowy Zebrzydów, ustanawia nowe przywileje i nowe granice miasta
3. 1655-1660-okupacja szwedzka
4. 9.04.1667-śmierć Michała Zebrzydowskiego
5. 1715-rok po wielkim pożarze, nowa zabudowa miasta
6. 1729-1731- powstaje pałac Czartowskich
7. 1772-I rozbiór polski, nowa nazwa miasta: Kalwaria
8. 1786-1790-budowa traktu środkowo galicyjskiego
9. 1835-wygasa ród Czartowskich
10. 1848-zostaje wzniesiona pańszczyzna
11. 1890-dodanie do nazwy Kalwaria przymiotnika Zebrzydowska.
12. 1896-założenie Krajowej Szkoły Stolarskiej
13. 1896-strata praw miejskich
14. Początek XX w- rozbudowa miasta: zaczęły powstawać murowane domy i budynki publiczne
15. 1934-odzyskanie praw miejskich
17. II wojna światowa-
 - 4.09.1939 zajęcie Kalwarii Zebrzydowskiej przez wojska niemieckie,
 - 26.10.1939 ustanowienie granicy Kalwarii Zebrzydowskiej,
 - 1.01.1940 reorganizacja administracji,
 - 24-26.01.1945 zajęcie Kalwarii Zebrzydowskiej i okolic przez Armię Czerwoną
18. 1976-Kalwaria Zebrzydowska siedzibą gminy w województwie bielskim
19. 7.06.1979-pierwsza wizyta Jana Pawła II w kalwaryjskim sanktuarium
20. grudzień 1999-wpisanie sanktuarium na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO
21. 19.08.2002-druga wizyta Jana Pawła II w Kalwarii Zebrzydowskiej



Chwila bez historii



Krajobrazowy zespół manierystycznego parku pielgrzymkowego

Granica zespołu obejmuje 44 obiekty architektoniczne, które są położone na powierzchni 160 ha. Przebiega od klasztoru oo. Bernardynów oraz dawnego pałacu Czartoryskich, w kierunku Brodów z Górą Oliwną i zamku w Lanckoronie, następnie do mostu na Cedronie, do Bugaju z górą Synaj, aż do zamku w Barwałdzie.

Droga Krzyżowa i Dróżki Matki Boskiej są zarówno dziełami sztuki, zabytkami i żywym centrum kultu.

Dzieje Kalwarii mają swój początek w XVII wieku i wiąże się z tym wydarzeniem legenda, która mówi, iż Mikołaj Zebrzydowski mieszkający w zamku w Lanckoronie miał widzenie, w którym dostrzegł krzyż na górze Żar. To wydarzenie sprawiło, iż postanowił wybudować kaplicę Świętego Krzyża wzorowaną na kaplicy Golgoty w Jerozolimie.

Kalwaria Zebrzydowska – krajobrazowy zespół manierystycznego parku pielgrzymkowego został uznany za Pomnik Historii rozporządzeniem Prezydenta RP z 30 października 2000 roku

Ractawice - teren historycznej Bitwy Ractawice	
--	--



Raławice – teren historycznej Bitwy Raławickiej został uznany za Pomnik Historii rozporządzeniem Prezydenta RP z dn. 14 kwietnia 2004
--

Rozmowa z moim tatą

Ja: Tatusiu, dlaczego Ractawice są takie ważne, przecież to tylko pola...

Tata: Tu rozegrała się bardzo ważna bitwa.

Tata: 4 kwietnia 1794 roku miała tu miejsce bardzo ważna bitwa powstania kościuszkowskiego.

Ja: Czym było powstanie kościuszkowskie?

Tata: Powstanie lub inaczej mówiąc insurekcja kościuszkowska, to była walka o wolność Polski, która wybuchła po

II rozbiórze.
Ja: A Tadeusz Kościuszko stanął na jej czele?

Tata: Właśnie tak. 24 marca na krakowskim rynku pojawił się sam Kościuszko i złożył uroczystą przysięgę.

Ja: A potem wyruszyli do Racławic?

Tata: Tak, to tu pokonał rosyjskie wojska prowadząc do ataku 320 kosynierów, którzy doprowadzili do zdobycia

wszystkich armat wroga. W bitwie szczególnie wstąpił się chłop Wojciech Bartos, nazywany później Bartoszem Głowackim.

Tata: legenda głosi, że zaoszczędził czapkę lont rosyjskiej armaty, czym doprowadził do klęski wroga

Ja: Dlaczego ta bitwa była tak ważna?

Tata: Ponieważ zwycięstwo obudziło wiarę we własne siły i dawało Polakom nadzieję na odzyskanie niepodległości.

Ja: Wiesz, czuję się w tym miejscu jakby właśnie skończyła się bitwa.

Tata: Nie dziwię się! Popatrz, krajobraz został zachowany praktycznie w swoim, można powiedzieć, historycznym kształcie. Rozumiesz teraz, dlaczego to pole" jest tak ważne.

Ja: Tak i dziękuję za piękną opowieść!

STOPKA REDAKCYJNA
AUTOR: Hanna Tschérn

STOPKA REDAKCYJNA

AUTOR: Hanna Tchórz

OPIEKUN: Natasza Tchórz
ŹRÓDŁO:

ZRODŁA:

„Jan M. Matecki. Historia Krakowa dla każdego”

E. Stadtmüller, A. Chachulska „Kraków i okolice”

www.nid.pl

www.kopalnia.pl
www.kopalnia-technia.pl

www.kopalinia-bocznia.pl
www.krakow.pl

www.wawel.krakow.pl
