

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA 7

### WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Zakres	WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	<b>Uczeń:</b>				
<b>Kształcenie kulturowe i literackie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje czytany utwór jako należący do <i>epiki, liryki</i> lub <i>dramatu</i>,</li> <li>• zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi, wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: <i>pamiętnik, komedia, fraszka, tren, ballada, epopeja</i>), odróżnia je od rodzajów literackich,</li> <li>• wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych,</li> <li>• zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,</li> <li>• wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem,</li> <li>• wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki, wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał,</li> <li>• czyta fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych,</li> <li>• rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy,</li> <li>• zauważa we wskazanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,</li> <li>• stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,</li> <li>• stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,</li> <li>• wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać,</li> <li>• wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury,</li> <li>• komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury,</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,</li> <li>• posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,</li> <li>• wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki,</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: <i>eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię</i>), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów,</li> <li>• określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,</li> <li>• rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki,</li> <li>• wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury,</li> <li>• wydobywa i porządkuje istotne informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych,</li> <li>• poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,</li> <li>• poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,</li> <li>• wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> <li>• poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór,</li> <li>• interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,</li> <li>• wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury,</li> <li>• twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania utworów,</li> <li>• w wypowiedziach posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich,</li> <li>• objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi,</li> <li>• poddaje ocenie utwory ze względu na ich wartość estetyczną,</li> <li>• odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów,</li> <li>• twórczo poszerza interpretację utworu o potrzebne konteksty, sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury,</li> <li>• porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury,</li> <li>• samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich</li> </ul>

	<p>przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy,</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: <i>wywiad</i> i <i>artykuł</i>),</li> <li>• znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</li> </ul>	<p>zależności od ich funkcji w przekazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje i porządkuje cytaty,</li> <li>• wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa, zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (<i>wywiad</i>, <i>artykuł</i>),</li> <li>• znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</li> </ul>	<p>własnej pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,</li> <li>• określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki,</li> <li>• samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich (<i>wywiad</i>, <i>artykuł</i>),</li> <li>• analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich</li> </ul>	<p>wartość estetyczną,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy,</li> <li>• biegle wskazuje w tekstach cechy <i>wywiadu</i>, <i>artykułu</i>,</li> <li>• samodzielnie wskazuje we współczesnej kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych</li> </ul>
<b>Kształcenie językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny,</li> <li>• zauważa różnice między wymową a pisownią wyrazów,</li> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy ze stałym akcentem, rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne według wzoru,</li> <li>• rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, w tym imiesłowy,</li> <li>• tworzy według wzoru imiesłowowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się,</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy, w których występują różnice między wymową a pisownią,</li> <li>• poprawnie akcentuje większość wyrazów,</li> <li>• dzieli proste wyrazy na podstawie słowotwórczą i formant, rozpoznaje wyrazy pokrewne,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje imiesłowów, tworzy imiesłowowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji,</li> <li>• poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek,</li> <li>• rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych,</li> <li>• poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, rozpoznaje i używa różne rodzaje formantów, poprawnie analizuje budowę słowotwórczą wyrazu,</li> <li>• rozumie zasady tworzenia imiesłowów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych,</li> <li>• rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między wymową a pisownią wyrazów,</li> <li>• poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową, odróżnia rdzeń od podstawy słowotwórczej, tworzy rozbudowane rodziny wyrazów i analizuje strukturę wyrazów pochodnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat języka w komunikowaniu się,</li> <li>• formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy świadomie i celowo stosuje w wypowiedziach różne typy zdań i rodzaje wypowiedzeń, dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów, wykorzystuje wiedzę o budowie wyrazów do wzbogacania własnych</li> </ul>

	<p>równoważnik zdania,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe skróty i skrótowce, używa ich w wypowiedzi,</li> <li>• stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,</li> <li>• stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,</li> <li>• nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym</li> </ul>	<p>równoważnik zdania, podaje znaczenie powszechnie używanych skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca imiesłowy równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie,</li> <li>• używa poprawnych form skrótów i skrótowców,</li> <li>• rozpoznaje różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,</li> <li>• świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zasady tworzenia i odmiany imiesłowów,</li> <li>• poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje,</li> <li>• określa funkcję skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,</li> <li>• poprawnie używa różne style wypowiedzi i je rozpoznaje,</li> <li>• wyjaśnia zasady etykiety językowej,</li> <li>• pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty</li> </ul>	<p>wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje funkcjonalnie umiejętność tworzenia imiesłowów oraz wiedzę na temat skrótów i skrótowców w celu uzyskania precyzji wypowiedzi i wzbogacenia stylistycznego własnych tekstów,</li> <li>• bogaci swoje słownictwo,</li> <li>• wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach,</li> <li>• zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi,</li> <li>• dokonuje ich autokorekty</li> </ul>
<b>Tworzenie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się ustnie na podany temat,</li> <li>• stara się używać prostych środków retorycznych,</li> <li>• z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi, pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych,</li> <li>• gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,</li> <li>• pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, starając się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne,</li> <li>• gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi, pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziaływania na odbiorcę,</li> <li>• samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się, realizując zamierzony cel,</li> <li>• wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne,</li> <li>• samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje akapity,</li> <li>• formułuje prostą tezę,</li> <li>• wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić,</li> <li>• przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,</li> <li>• stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania,</li> <li>• rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),</li> <li>• formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu,</li> <li>• głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy</li> </ul>	<p>zachować wyznaczniki gatunku,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,</li> <li>formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza,</li> <li>• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,</li> <li>• przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,</li> <li>• podaje przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• formułuje proste wnioski,</li> <li>• rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</li> <li>• formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,</li> <li>• głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej</li> </ul>	<p>odpowiednią dla danej formy kompozycję,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje akapity jako spójne całości myślowe,</li> <li>• formułuje tezę i hipotezę,</li> <li>• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,</li> <li>• przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,</li> <li>• podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• formułuje wnioski wynikające z argumentacji,</li> <li>• rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</li> <li>• formułuje pytania związane z przerośniami znaczeniami utworu,</li> <li>• głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<p>szczegółowy plan wypowiedzi,</p> <p>samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rytm akapitowy,</li> <li>• samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,</li> <li>• swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów,</li> <li>• podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,</li> <li>• podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski,</li> <li>• rozpoznaje w tekstach reklamowych środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję,</li> <li>• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,</li> <li>• samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</li> <li>• formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu,</li> <li>• interpretuje głosowo utwór</li> </ul>	<p>pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy,</li> <li>• samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,</li> <li>• wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny,</li> <li>• podaje trafne przykłady i omawia je w sposób pogłębiony,</li> <li>• samodzielnie formułuje wnioski,</li> <li>• rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji,</li> <li>• twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu,</li> <li>• formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze,</li> <li>• recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków wyrazu</li> </ul>
<p><b>Samokształcenie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,</li> <li>• uczy się systematycznie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną,</li> <li>• rozwija swoje uzdolnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija nawyk systematycznego uczenia się,</li> <li>• uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych,</li> <li>• uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczy w projektach edukacyjnych,</li> <li>• podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału,</li> <li>• rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie, uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i zainteresowania,</li> <li>• stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie,</li> <li>• aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej,</li> <li>• uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii,</li> <li>• bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.</li> <li>• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji,</li> <li>• z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych,</li> <li>• aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp.,</li> <li>• występuje w roli lidera grupy, aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu</li> </ul>
<b>Lektury obowiązkowe i uzupełniające</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie czyta i zna wiele tekstów</li> </ul>

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.