**NIEZBĘDNE WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**JĘZYK POLSKI KL.V**

**KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO
W KLASIE V WRAZ ZE SPOSOBAMI SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI
I UMIEJĘTNOŚCI**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia wykraczają poza zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania dla kl. V.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

* interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
* podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych
* dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
* stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów
* dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich
* w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny
* kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzęi umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury
* wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska
* ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki
* swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzeń i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu
* swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji

 przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografi

* przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej
* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi
* samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

* pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
* swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu
w wypowiedziach ustnych
* operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
* w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną
i składniową wypowiedzi
* zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną
i podział logiczny w formie akapitów
* podejmuje działalność literacką i kulturalną
* prowadzi blog internetowy, tworzy prezentacje multimedialne lub pisze własne teksty i publikuje je np. w gazetce szkolnej
* redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową

**SAMOKSZTAŁCENIE**

* wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji
* opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików
* wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego
* zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)
* przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu
* opisuje źródła internetowe
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE**

 Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla kl. V.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

* funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji
* objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach
* analizuje wpływ tytułu, podtytułu, puenty na interpretację tekstu
* używa funkcjonalnie pojęć *wiersz rymowy*, *bezrymow*y oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza
* stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń
* omawia sposób zapisu dialogu w tekście
* charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach
* wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu
* posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze
* omawia problematykę utworu
* skazuje różne wątki
w utworze
* opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach
* komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków
* funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu
* wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury
* posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji
* odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
* określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego, prasowego
* odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
* analizuje i interpretuje główną myśl tekstu
* formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu
* omawia relacje między częściami wypowiedzi
* hierarchizuje informacje
* objaśnia subiektywny charakter opinii
* charakteryzuje komiks jako tekst kultury
* objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych
* rozpoznaje znaki teatru
i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego
* określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
* wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową
* odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
* dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)
* aktywnie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o odmiennych
i nieodmiennych częściach mowy
* funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych
i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach
* określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
* używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
* wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
* używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi
* określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu
* wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* funkcjonalnie posługuje się wersja mówioną i pisaną języka
* zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny
* świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi
* używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
* funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi
* stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów
* funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca i odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury
* posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji
* nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej
* wykorzystuje wiedzę
o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów
* przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych
* stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:
* – *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami
* – wielką i małą literą
* – przyimków i wyrażeń przyimkowych
* – *ą* i *ę* oraz -*em* i -*om*
* – i po spółgłoskach
* – zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
w podanym zestawie ortogramów

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

* świadomie porządkuje
i komponuje treść swoich wypowiedzi
* prezentuje własne stanowisko w rozmowie
* używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska
* tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi
* wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji
* tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe
* głosowo interpretuje tekst
* dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego
i szczegółowego
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek
* opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury
* zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej
* tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów
* pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów

funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach

**SAMOKSZTAŁCENIE**

* czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
* opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji
* gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji
* określa funkcje słowników
* korzysta ze słowników on-line
* krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł
* aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu

postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE**

Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

**OCENĘ DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane
podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w kl. V

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

* porównuje wybrane elementy świata przedstawionego
w różnych utworach
* analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach
* odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
* wypowiada się na temat fantastyki w baśniach, mitach
i legendach
* wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich
* omawia funkcję mitów i legend
* wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy
* dostrzega funkcję tytułu, podtytułu, puenty, punktu kulminacyjnego jako elementu konstrukcyjnego utworu
* określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź
* zna pojęcia *rymy męskie*
i *żeńskie* oraz *rymy dokładne*
i *niedokładne*
* analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym
* porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora
* określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu
* objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście
* prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego
* określa problematykę utworu
* używa funkcjonalnie pojęcia *wątek*
* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
* odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach
* zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniam**i**
* uzasadnia swoje rozumienie utworu
* wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich
* ocenia bohatera literackiego
* zestawia wartości i ich przeciwieństwa w utworach na zasadzie kontrastu
* odróżnia tekst literacki od informacyjnego
* odróżnia tekst prasowy od literackiego
* dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
* określa główną myśl tekstu
* odczytuje przesłania legend i mitów
* określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia
* odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
* wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów tekstów
* unkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru
* nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
* wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych
* posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową
* wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją
* komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia
* dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż)
* wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* wskazuje różnice między różnymi częściami mowy
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozumie funkcję bezokolicznika
* oddziela temat fleksyjny od końcówki
* poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech
i właściwości
* rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
* używa ze zrozumieniem pojęć *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności*
* odróżnia różne typy związków wyrazowych
* używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
* rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie
* rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych
* wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego
* posługuje się oficjalną nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form
* rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
* używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi
* świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami
* używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu
* wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków
* identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej
* dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej
* rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji
* określa funkcje głosek, liter, sylab
* przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych
w korespondencji
* stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:
* – *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami
* – wielką i małą literą
* – przyimków i wyrażeń przyimkowych
* – *ą* i *ę* oraz -*em* i -*om*
* – i po spółgłoskach
* – zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
w podanym zestawie ortogramów
* stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych
w ćwiczeniach
* stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

* wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
* reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
* rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz odnoszące się do emocji
* tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym
* dokonuje selekcji informacji
* tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka
* recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym
* stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego
i szczegółowego
* rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce
* funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów
* zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS
* tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu
* samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury
* funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych

**SAMOKSZTAŁCENIE**

* czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację
w zależności od treści
* zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu
* selekcjonuje informacje
w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych
* korzysta z zasobów bibliotek *on-line*
* korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
* korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
* konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych
* wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu
* zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE**

czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla kl. V.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

* omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu
* wypowiada się na temat obrazów poetyckich
w wierszach
* odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
* wskazuje cechy gatunkowe baśni, mitu, legendy, dziennika, pamiętnika
* rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy
* nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu
* odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów
* omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć wątek i akcja
* objaśnia pojęcie *dialog*
* omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego
* odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego
* określa cechy bohaterów różnych typów
* objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny
* omawia tematykę utworu
* objaśnia pojęcie *wątek*
* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
* rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach
* określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych
* przedstawia własne rozumienie utworu
* wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia
* wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń
* rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich
* rozpoznaje tekst informacyjny
* wymienia cechy artykułu prasowego
* odczytuje informacje wyrażone wprost
* wyciąga wnioski z tekstu
* odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów
* wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne
* porządkuje informacje
z tekstu
* odróżnia określenia opisujące od oceniających
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
* rozpoznaje różne teksty kultury
* wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru
* posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru*
* wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy
* rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
* objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych
* porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia
* dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)
* świadomie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe
i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* **r**ozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki
* rozpoznaje nieodmienne części mowy
* dostrzega rolę czasownika
w wypowiedzi
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika i liczebnika
* przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie
* przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
* rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata
* rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu
* objaśnia pojęcia *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności*
* wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów
* używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających
i rozkazujących
* rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika
* przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
* objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej
* posługuje się oficjalną
i nieoficjalną odmianą polszczyzny
* odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych
* używa stałych związków
wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu
* stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi
* wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami
* wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu
* rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny
* identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach
* rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi
* rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała
* objaśnia różnicę między głoską a literą
* stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych
* stara się przestrzegać poprawności ortograficznej
w zakresie pisowni:
* – *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami
* – wielką i małą literą
* – przyimków i wyrażeń przyimkowych
* – *ą* i *ę* oraz -*em* i -*om*
* – i po spółgłoskach
* – zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
w podanym zestawie ortogramów
* stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych
i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych
w ćwiczeniach

**•** stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

* krótko wypowiada się na podany temat związany
z otaczającą rzeczywistością
* włącza się do rozmowy
w kulturalny sposób
* posługuje się argumentami
w rozmowie
* zna pojęcie *akapit i*rozumie jego funkcję w wypowiedzi
* ocenia przydatność uzyskanych informacji
* tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka
* artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
* omawia problematykę przeczytanych utworów
* używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej
* tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów
* pisze scenariusz filmowy, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku
* stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
* porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje
* wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji
* zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych
* zna budowę słownika ortograficznego
* wyszukuje hasła w encyklopedii
* ocenia przydatność uzyskanych informacji
* wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze sowim regionem
* rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu

**SAMOKSZTAŁCENIE**

* czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
* porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje
* wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji
* zna zasady korzystania
z zasobów bibliotecznych
* zna budowę słownika ortograficznego
* wyszukuje hasła w encyklopedii
* ocenia przydatność uzyskanych informacji
* wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń
i postaci związanych ze sowim regionem
* rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE**

czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne
lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

* wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu
* dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej
* zna pojęcie *fikcja literacka*
* wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń, mit, legendę, dziennik, pamiętnik, powieść detektywistyczną i podróżniczą
* zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia*, *uosobienie*, *ożywienie*, *wyraz dźwiękonaśladowczy*, *apostrofa*
* wskazuje tytuł, podtytuł, puentę utworu
* wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu
* rozpoznaje wers, zwrotkę
i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm*
* wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność
* zna pojęcie *dialog*, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu
* zna pojęcia *podmiot liryczny*, *narrator*, *bohater*
* zna pojęcia *narracja pierwszoosobowa* i *narracja trzecioosobowa***a**
* wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego
* określa tematykę utworu
* zna pojęcie *wątek*
* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym
* wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych
* wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu
* podejmuje próbę interpretacji tekstów
* wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohater**a**
* posługuje się pojęciami: *dobro* – *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój* – *wojna* w odniesieniu do treści omawianych utworów
* rozpoznaje tekst literacki
* rozpoznaje artykuł prasowy
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
* określa temat tekstu
* używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do legendy i mitu
* objaśnia pojęcie *tytuł*, *wstęp*, *rozwinięcie*, *zakończenie*, *akapit*
* wydobywa z tekstu wskazane informacje
* wskazuje określenia opisujące i oceniające
* **r**ozpoznaje czytany utwór jako komiks
* odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego
* odróżnia film od programu informacyjnego
* posługuje się terminami: *lalki*, *kostium*, *rekwizyty*, *dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego
* posługuje się pojęciami związanymi z filmem: *aktor*, *reżyser*, *scenariusz filmowy*
* zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego*
* wypowiada się na temat treści tekstów kultury
* dokonuje odczytania
tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)
* z uwagą odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki
i przyimki
* rozpoznaje odmienne części mowy
* rozpoznaje formy bezokolicznika
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika
* wyszukuje i wskazuje
w tekście czasowniki
w stronie czynnej i w stronie biernej
* stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
* używa przymiotników
i przysłówków we właściwych kontekstach
* zna pojęcia *podmiot*, *orzeczenie*, *przydawka*, *dopełnienie*, *okolicznik*
* wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych
* nazywa niektóre typy związków wyrazowych
* rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające
i rozkazujące
* odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie pojedyncze* i *zdanie złożone*
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie
* rozpoznaje wersję mówioną
i pisaną języka
* wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej ,
a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny
* rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
* zna pojęcie *związek frazeologiczny*
* świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje
* używa ze zrozumieniem pojęć *synonim*, *wyraz bliskoznaczny*
* w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
* rozumie, że tekst jest komunikatem
* zna pojęcia *nadawca* i *odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych
* określa sytuację komunikacyjną
* rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki
* zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba*
* zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady
* zna zasady pisowni:
* – *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i i przysłówkami
* – wielką i małą literą
* – przyimków i wyrażeń przyimkowych
* – *ą* i *ę* oraz -*em* i -*om*
* – i po spółgłoskach
* – zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
* zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
* zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

* udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania
* słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
* rozpoznaje argumenty
w wypowiedzi
* tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi
* wyszukuje w tekście informacje
* tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka
* recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy
* sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* redaguje według podanego wzoru proste notatki
w różnych formach
* opowiada o treści przeczytanych utworów
* wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym
* tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu
* podejmuje próby redagowania scenariusza
* odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach

**SAMOKSZTAŁCENIE**

* czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
* zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł
* korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)
* korzysta z zasobów szkolnej biblioteki
* korzysta ze słownika ortograficznego
* potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklpedii
* podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu
* zna legendy związane ze swoim regionem
* korzysta z internetu w celach edukacyjnych
* kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE**

Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

 otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

**JĘZYK POLSKI – SPOSOBY SPRAWDZANIA**

**OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Podstawą wystawienia ocen śródrocznych i rocznych są następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

* obserwacja pracy ucznia na lekcji: techniki czytania, poziomu rozumienia tekstu
i poleceń, wypowiadania się, praktycznej sprawności językowej, notowania, zaangażowania w samodzielną pracę,
* odpowiedzi ustne,
* prace pisemne: sprawdziany, testy, kartkówki, wypracowania klasowe, prace domowe, krzyżówki, rebusy, dyktanda, prace redakcyjne,
* praca w grupie,
* aktywność na zajęciach lekcyjnych,
* zeszyt przedmiotowy (zawartość, estetyka),
* wykonywanie przez ucznia innych czynności lub prac typu: recytacja, udział
w konkursach, przedstawieniu, przygotowaniu wystawy.

Nauczyciel, wystawiając ocenę semestralną i roczną, bierze pod uwagę przede wszystkim:

1. prace klasowe, testy z gramatyki, sprawdziany, wypracowania
2. kartkówki, wypowiedzi ustne,
3. prace powstałe podczas lekcji,
4. prace domowe,
5. zeszyt,
6. aktywność.

Opracowały:

 mgr Joanna Szczepanik,

mgr Joanna Ostrowska,

 mgr M. Bigaj

mgr Aneta Polczyk